

DISCIPLINA..... OFICINA DE PUBLICAÇÃO
 CURSO..... PPMD / DPA
 CARGA HORÁRIA... 22,5 horas
 PROFESSOR..... MIGUEL PINTO CALDAS
 LÍNGUA..... Português

DESCRIÇÃO DA DISCIPLINA

O objetivo de aprendizagem desta disciplina é oferecer apoio e orientação práticas ao aluno, no formato de oficina interativa, para atingir o requisito de produzir e submeter um artigo derivado de suas teses em periódicos referidos que sejam válidos para o programa. No programa de Doutorado Profissional em Administração, espera-se que todo egresso produza ao menos uma submissão de artigo em periódico ranqueado, desenvolvido a partir de sua tese. Por outro lado, para muitos alunos a experiência de escrever um artigo em periódicos referidos pode ser terreno desconhecido. Esta disciplina, que funciona no formato de oficina interativa, objetiva essencialmente oferecer apoio e orientação práticas ao aluno para atingir esse requisito de produzir e submeter um artigo derivado de suas teses para periódicos ranqueados dentre aqueles considerados válidos para o programa. Para tanto, ela fornece ferramentas aos participantes para que produzam e submetam um primeiro artigo a partir de suas teses, e por meio de oficinas permite o uso prático dessas ferramentas em um primeiro ciclo de ideação, desenho e preparação do artigo. Através de preleções, debates e trabalhos em dupla e em grupos, todos os alunos farão exercícios práticos e irão trabalhar em seus próprios projetos, alcançando pequenos progressos entre cada encontro, que serão compartilhados e avaliados por duplas revisoras. Ao final cada aluno sai da disciplina minimamente com (a) uma estratégia de recorte da tese em um artigo; (b) definição de periódicos-alvo de submissão; (c) clara proposta de contribuição (para a prática ou teórico/empírica) que o artigo potencialmente oferece; (d) primeira versão do artigo para "friendly reviews"; e (e) uma estratégia definida de submissão do seu manuscrito incorporando os feedbacks recebidos na disciplina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Objetivos de aprendizagem do DBA	Objetivos de aprendizagem da disciplina	Contribuição
Compreender as principais macrotendências e identificar seus impactos sobre as organizações		○ ○ ○
Conhecer o estado da arte nos principais campos da gestão e suas implicações práticas	Conseguir com que cada participante consiga claramente definir (a) os periódicos-alvo de submissão; e (b) articular claramente, com base no estado da arte do seu tema, a proposta de contribuição (para a prática ou teórico/empírica) que o artigo potencialmente oferece	● ● ○
Usar com adequação e rigor métodos qualitativos de pesquisa	O egresso será capaz de prever o que se espera de um artigo nos periódicos-alvo que definir, e com base nisso e nas ferramentas de preparação de periódicos técnico-científicos que aprenderá no curso, será capaz de fazer um primeiro ciclo de ideação, desenho e preparação de um artigo derivado do sua tese, bem como de preparar um plano de submissão vencedor nos alvos que escolher	● ○ ○
Usar com adequação e rigor métodos quantitativos de pesquisa	O egresso será capaz de prever o que se espera de um artigo nos periódicos-alvo que definir, e com base nisso e nas ferramentas de preparação de periódicos técnico-científicos que aprenderá no curso, será capaz de fazer um primeiro ciclo de ideação, desenho e preparação de um artigo derivado do sua tese, bem como de preparar um plano de submissão vencedor nos alvos que escolher	● ○ ○

Mais informações sobre o DBA podem ser encontradas em:

<https://eaesp.fgv.br/cursos/doutorado-profissional-administracao-empresas-dba>.

CONTEÚDO

1. Entendimento da Tese (pelo professor, dupla avaliadora e pelos demais colegas)
2. Targeting do Artigo derivado da Tese
 - 2.1 Tipos de artigo
 - 2.2 Periódicos nacionais vs. internacionais
 - 2.3 Periódicos “practitioner-oriented” vs. acadêmicos
 - 2.4 Estruturação de Listas de periódicos-alvo
3. Ideação do Artigo derivado da Tese
 - 3.1 Recortes possíveis de um Tese para artigos em periódicos
 - 3.2 Derivando possíveis ideias e/ou perguntas de pesquisa e histórias de uma única Tese
 - 3.3 Identificação e extração de parâmetros de um “artigo template”
 - 3.4 Extraíndo um outline básico para artigos publicados no periódico-alvo
4. Desenho do Artigo derivado da Tese
 - 4.1 Preparação do “outline” do artigo derivado da Tese
 - 4.2 Preparação do título, resumo e introdução orientado aos revisores
5. Desenho do Posicionamento do Artigo derivado da Tese
 - 5.1 Identificação do “diálogo” da literatura (*practitioner* ou acadêmica) no qual o artigo contribui
 - 5.2 Identificação do “problema do mundo real” ou do “gap na literatura” (*practitioner* ou acadêmica) no qual o artigo contribui
 - 5.3 Mineração de artigos preconizados na literatura representada nos periódicos-alvo
 - 5.4 Articulação da contribuição para a práxis e/ou para a literatura representada nos periódicos-alvo
6. Submissão do Artigo derivado da Tese
 - 6.1 Identificação dos requisitos específicos do periódico-alvo
 - 6.2 Adequação do artigo aos requisitos específicos do periódico-alvo
 - 6.3 Preparação da “carta de apresentação”
7. Lidando com Feed-backs do Processo de Submissão do Artigo derivado da Tese
 - 7.1 Compreensão do processo de submissão e feed-back no periódico-alvo
 - 7.2 Entendimento de uma revisão em “double-blind review”
 - 7.3 Re-submissão de artigo e atendimento das alterações pedidas pelos revisores

METODOLOGIA

A disciplina funcionará no modelo de oficina interativa, usando especialmente exercícios individuais, de dupla (cada aluno terá uma dupla revisora), e de grupo, bem como debates e sessões de “brainstorms” construtivos. Adicionalmente, a disciplina pode incluir breves espaços para aulas expositivas e debates.

PRÉ-REQUISITOS

Uma vez que a disciplina funciona no modelo de oficina interativa, é essencial que cada participante já tenha uma pesquisa ou material base, e idealmente, uma versão da tese escrita. Ou seja, a disciplina não é indicada para alunos em estágios iniciais do programa e que ainda estão em fase de ideação de seus trabalhos de pesquisa. Teses (a) defendidas terão prioridade, porém podem ser aceitas alunos com (b) tese pronta, defendida ou não, ou alunos com, no mínimo (c) projeto defendido e trabalho de campo em estágio avançado.

Para sua inscrição na disciplina ser confirmada, cada aluno deve preencher um [formulário de inscrição online](#), que sumarie o que já tem feito e/ou disponível, de forma que a viabilidade de sua participação nesta edição da disciplina possa ser avaliada.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

A avaliação na disciplina será baseada em quatro notas:

- Exercícios Individuais Preliminares (P1 a P13): 40%
- Trabalho como Dupla Revisora de outro(a) aluno(a) (P16 parciais e final): 20%
- Exercícios Individuais Finais (P14 e P15): 20%
- Participação: 20%

AULA-A-AULA

Aula 1	
Conteúdo Abordado	Apresentação e entendimento da disciplina Apresentação dos alunos Entendimento da tese de cada aluno(a) e alocação em dupla
Pré-atividade (alunos devem trazer para a aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Sumário executivo da minha Tese (no padrão estabelecido no E-Class) • Possibilidades de artigos que vou escrever a partir da minha Tese • Interesse pessoal em relação ao artigo que vou escrever a partir da minha Tese
Aula 2	
Conteúdo Abordado	Oficina # 1: Targeting do Artigo Derivado da Tese
Pré-atividade (alunos devem trazer para a aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercício P1 (ver formulário no EClass): Targeting do Artigo derivado da Tese
Objetivos do Encontro	<ul style="list-style-type: none"> • Que categoria de artigo vou escrever a partir da minha Tese (“practitioner-oriented”? Acadêmico?) • Que tipo de artigo vou escrever a partir da minha Tese (Empírico? Ensaio? Revisão sistemática da literatura?) • Que destino? Periódico nacional ou internacional? • Como criar as listas A, B e C de periódicos-alvo

Aula 3	
Conteúdo Abordado	Oficina # 2: Ideação do Artigo Derivado da Tese
Pré-atividade (alunos devem trazer para a aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercício P2 (ver formulário no EClass): Primeiro recorte proposto da Tese • Exercício P3 (ver formulário no EClass): Primeiro draft - título e resumo (abstract) do artigo derivado da Tese
Objetivos do Encontro	<ul style="list-style-type: none"> • Como "recortar" a minha Tese para extrair o primeiro rascunho do artigo • O que deve-se incluir em um "abstract" no periódico-alvo? • Que tipo de título melhor se encaixa no periódico-alvo? E que título melhor "vende" meu artigo derivado de tese para esse periódico-alvo?
Aula 4	
Conteúdo Abordado	Oficina # 3: Objetivos do Artigo Derivado da Tese
Pré-atividade (alunos devem trazer para a aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercício P4 (ver formulário no EClass): Identificação e parametrização de "artigo template" • Exercício P5 (ver formulário no EClass): Resumo de diálogo, preconizações de encaixe na literatura e caracterização do "problema do mundo real" ou do "gap na literatura" • Exercício P6 (ver formulário no EClass): Segundo draft - título, resumo (abstract)
Objetivos do Encontro	<ul style="list-style-type: none"> • Como escolher um "artigo template" que possa me guiar a escrever o meu artigo derivado da Tese para o meu periódico-alvo? • Quais os estudos futuros preconizados na literatura representada nos periódicos-alvo? • Até que ponto o artigo derivado da minha Tese se encaixa e contribui para algum "problema do mundo real", ou para algum diálogo em andamento na literatura representada nos periódicos-alvo? • Como o artigo derivado da minha Tese contribui (a) para resolver um "problema do mundo real" ou (b) para mitigar um "gap na literatura" representada nos periódicos-alvo?
Aula 5	
Conteúdo Abordado	Oficina # 4: Desenho Macro do Artigo Derivado da Tese
Pré-atividade (alunos devem trazer para a aula)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercício P7 (ver formulário no EClass): Primeiro desenho macro do artigo (incluindo 1º e idealmente 2º níveis) • Exercício P8 (ver formulário no EClass): Terceiro draft - título, resumo (abstract) e <u>introdução</u> do artigo
Objetivos do Encontro	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho macro: em que partes ou seções são divididos os artigos no meu periódico-alvo? • Que conteúdos típicos existem na introdução dos artigos no meu periódico-alvo? • Como construir um título, abstract (resumo) e introdução "vencedores"

Aula 6	
Conteúdo Abordado	Oficina # 5: Outline do Artigo Derivado da Tese
Pré-atividade (alunos devem trazer para a aula)	<ul style="list-style-type: none"> Exercício P9 (ver formulário no EClass): Segundo outline do artigo (incluindo 2º e 3º níveis) Exercício P10 (ver formulário no EClass): Quarto draft - título, resumo (abstract), introdução e <u>MIOLO</u> do artigo
Objetivos do Encontro	<ul style="list-style-type: none"> Como preparar e melhorar um "outline" do artigo derivado da minha Tese Aprendendo a preparar meu artigo como um mosaico articulado de mini-redações Como usar outlines para fazer mini-redações em cada seção do meu artigo derivado da Tese
Aula 7	
Conteúdo Abordado	Oficina # 6: Refino do Artigo Derivado da Tese
Pré-atividade (alunos devem trazer para a aula)	<ul style="list-style-type: none"> Exercício P11 (ver formulário no EClass): Resumo de "qualidades" de um artigo aceito no periódico-alvo Exercício P12 (ver formulário no EClass): Terceiro outline do artigo (incluindo 2º e 3º níveis) Exercício P13 (ver formulário no EClass): Primeiro draft integral do artigo derivado da Tese, no tamanho e padrão do periódicos-alvo
Objetivos do Encontro	<ul style="list-style-type: none"> Dando e recebendo feed-back construtivo Obtendo feed-back de pares qualificados As qualidades de um artigo aceito no periódico-alvo
Aula 8	
Conteúdo Abordado	Oficina # 7: Submissão do Artigo Derivado do TA
Pré-atividade (alunos devem trazer para a aula)	<ul style="list-style-type: none"> Exercício P14 (ver formulário no EClass): Primeiro draft de carta de apresentação Exercício P15 (ver formulário no EClass): Manuscrito final integral do artigo derivado da Tese, no tamanho e padrão do periódicos-alvo Exercício P16: Sumário de recomendações para a Dupla avaliada (com base em entregas até P13)
Objetivos do Encontro	<ul style="list-style-type: none"> Entendendo o processo de submissão: dos requisitos até a carta de apresentação Como entender e responder a uma revisão em "double-blind review" Re-submetendo um artigo e atendendo a comentários e alterações pedidas por revisores: um guia prático Quais os fatores críticos de sucesso que professor e dupla revisora indicam para maximizar chance de sucesso na sua submissão?

MINI CV DO PROFESSOR

Miguel P. Caldas é Professor Titular da *University of Texas at Tyler*, nos EUA, e Professor Adjunto da FGV EAESP. Atua também como consultor nas áreas de *design* organizacional e desenvolvimento gerencial. Seus interesses de pesquisa envolvem os temas de cultura, gestão internacional e organização comparada.

- Email: mpcaldas@hotmail.com
- Telefone/WhatsApp: +1 985-869-1637

OUTRAS INFORMAÇÕES

REGRAS DE PRESENCIA E PARTICIPACAO

Neste tipo de curso, aprendemos muito mais uns com os outros do que com o professor. Portanto, precisamos que todos os alunos estejam dentro de sala, de corpo e alma presentes.

Teremos intervalos programados para que possam atender conference calls, emails, etc. Por favor seja respeitoso(a) com os colegas e com o professor, e não faça essas coisas durante o tempo de aula

Esperamos todos os alunos sincronamente no zoom e com suas câmeras ligadas em todos os encontros, de início a fim.

Falha em seguir todas essas diretrizes podem impactar severamente na nota de participação do aluno.